*Дата: 17.-19.10.22 Клас: 8-В*

*Укр.мова (2 уроки) Вч.: Харенко Ю.А.*

**Тема: УМР. Контрольний докладний письмовий переказ розповідного тексту з елементами опису пам’яток історії й культури в публіцистичному стилі за складним планом із використанням прикладок**

**Мета :**виявити та оцінити рівень сформованості мовленнєво-комунікативних умінь письмово докладно відтворювати зміст сприйнятого на слух тексту розповідного характеру з елементами опису пам’яток історії й культури в публіцистичному стилі; формувати комунікативні компетентності: уміння складати складний план; уміння прогнозувати тему та головну думку тексту, визначати межі теми; переказувати текст, дотримуючись норм літературної мови;розвивати усне й писемне мовлення, увагу; культуру мовлення, образне мислення, створювати умови для розвитку ініціативності; удосконалювати вміння спілкуватися державною мовою: використовувати українську мову для духовного, культурного й національного самовияву; збагачувати й уточнювати словниковий запас;формувати громадянську компетентність: виховувати патріотичні почуття, повагу до історичного минулого нашого народу.

**Хід уроку:**

- Назвіть відомі вам стилі мовлення.

- Назвіть типи мовлення, ознаки, характерні їм. Перегляньте таблицю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Типи мовлення** | **Основні функції** | **На яке питання дається відповідь у висловлюванні** | **Будова висловлювання** |
| Розповідь | Повідомлення про події | *Що* робить персонаж? | Експозиція, зав’язка, кульмінація, розв’язка |
| Опис | Словесне зображення предмета, істот, явищ природи | *Яким* є предмет, істота, місцевість, явище природи? | Певна послідовність ознак,  що відображають предмет |
| Роздум | Доведення або пояснення чогось | Які причини подій? *Чому* предмет чи особа такі? | Теза, аргументи, висновки |

- Що таке пам'ятка історії й культури?

*Пам'ятка – це предмет матеріально-духовної культури минулого.*

- Які види пам'яток ви знаєте?

*За призначенням: культурні, оборонні, громадські. За властивістю: рухомі, нерухомі. За походженням: пам'ятки народної архітектури та пам'ятки стильової архітектури.*

- Чим відрізняється пам'ятка від пам’ятника?

*Пам'ятник – це скульптурна споруда.*

Людина живе не лише для того, щоб самій насититися життям, а й для того, щоб залишити після себе слід. Життя продовжується в пам’яті інших, коли вони користуються плодами праці своїх попередників, коли залишене їм у спадок, приносить користь, допомагає жити.

Запишіть у зошит число і тему уроку.

**Читання тексту переказу**

*Софія Київська*

*Духовність… Ми знаємо, що починається вона з прадавніх коренів нашого роду, народу, про який увесь світ дізнався, слухаючи чарівний голос куполів величного Софійського собору, збудованого десять століть тому. Стоїть він і досі під небом історії як символ українського народу, як його мудрість і сила, талант і слава, як квіт його душі.*

*Відвідати собор необхідно, тому що це один із найстарішіх храмів Східної Європи. Софія в Києві перегукується з храмом Софії в Константинополі. Мозаїка та фрески збереглися ще із часів будівництва, отже, їм тисяча років. Мозаїчна Оранта – неперевершений витвір мистецтва. У соборі є гробниця Ярослава Мудрого. Софія Київська внесена до списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Із дзвіниці висотою в 76 м відкривається прекрасна панорама столиці. Можливо, саме в цьому соборі захована давня велика бібліотека Ярослава Мудрого. На стінах храму є давні «графіті», які залишали кияни ще в ХІ-ХІІ ст. Це головний храм Київської Русі. Протягом десяти століть стіни Софії захищають наш народ і запрошують поринути в казкову подорож крізь віки. Рушаймо!*

*«Софія Київська» – Національний заповідник, який було засновано 1934 року. Його територія відповідає межам кафедрального Софійського монастиря, заснованого близько 1663 року Петром Могилою. З того часу тут розташовано резиденцію київських митрополитів. Храм, присвячений Софії – Премудрості Божій, споруджено Ярославом Мудрим у 1037 році на місці переможної битви великого князя київського з печенігами. Він був композиційним центром града Ярослава.*

*Чи знаєте ви, що Софія Київська становить собою п’ятинефний хрестокупольний храм, який прикрашають 13 бань різного розміру? У ХVІІ столітті, за доби гетьмана Івана Мазепи, були проведені відновлювальні роботи: стіни забілено, відреставровано галереї, створено інший дах, фігурні фронтони, прикрашено фасади.*

*Інтер’єр собору оздоблено розписами. Уявіть мозаїки, які вражають кольорами та відтінками, що змінюються залежно від кута зору. Найбільш відомою композицією є зображення Марії Оранти на золотому тлі. Дзвіниця має вигляд чотириярусної споруди блакитного та білого кольорів із ліпниною.*

*На території заповідника також є багато службових будівель монастиря: Трапезна палата, палац митрополита, бурса, Братський корпус, Консисторія, Південна брама та Монастирський мур.*

*Національний заповідник «Софія Київська» вистояв під час воєн, зазнав змін, але зберіг свою значущість і велич.*

*Ми повинні цим пишатися. Ми зобов’язані вбирати в себе духовні витоки, дорогоцінні набутки минулих віків, бо це пам'ять для нас і наших дітей, дух предків, який допомагає нам усвідомити себе як етнос, пройнятися гордістю за свою землю-матінку й вистояти, примножити надбання минулого й передати «лист у вічність» прийдешнім поколінням (С.Тимченко).*

**Словникова робота**

* *Купол* – опуклий дах у формі півкулі.
* *Кафедральний собор* – собор, у якому править службу місцевий єпископ.
* *П’ятинефний* **–** той, який має п’ять нефів.
* *Неф –*витягнуте в довжину приміщення, відокремлене рядом колон або стовпів.
* *Мозаїка* – візерунок, зроблений із окремих, щільно припасованих один до одного й закріплених на цементі різнокольорових шматочків скла, камінців.
* *Фреска* – картина, написана фарбами по свіжій вогкій штукатурці.
* *Графіті* – стародавні написи й малюнки, зроблені гострими предметами на посудинах, стінах.
* *Фасад* – зовнішній, лицьовий бік будівлі.
* *Дзвіниця* – вежа для дзвонів на церкві або окрема будівля із дзвонами.

Поясніть різницю в лексичному значенні слів. Як називаються такі слова?

* *Талант* – видатні природні здібності людини; хист, обдарування.
* *Талан* – доля, життєвий шлях.

Доберіть синоніми до слів (усно)

* *Купол* (баня, маківка).
* *Етнос (*народ*).*
* *Град (заст., архаїзм)* (місто).

**Складання плану** (записати у зошит)

*План (орієнтовний)*

1. *Голос Софійського собору – це голос духовності.*
2. *Причини, які спонукають відвідати собор.*
3. *«Софія Київська» – Національний заповідник:*

*а)територія історичної пам’ятки;*

*б) місце переможної битви.*

1. *Зовнішній вигляд Софії Київської:*

*а) п’ятинефний хрестокупольний храм;*

*б) зміни Софії Київської за Івана Мазепи;*

*в) інтер’єр собору;*

*г) службові будівлі монастиря.*

1. *Софія Київська – це «лист у вічність».*

**Прочитайте текст удруге.**

Складіть докладний переказ тексту відповідно до плану (на чернетках).

Кожна із пам'яток історії та культури є свідком, а то й учасником історичних подій. Кожна з них має свою історію, свою пам'ять, свою легенду – усе те, що свято оберігається й передається з покоління в покоління. Тож збережімо й ми виплекане майстром диво, пам’ятаймо, що завдяки цьому «є висота», як казала Л.Костенко, є висота духу нашого, є те, чому буде дивуватися ще не одне покоління нащадків, те, що презентує нас світу як націю, як великий народ.

**Домашнє завдання**

Написати за складеним планом у зошит переказ.

Виконані роботи надсилати на платформу Human.